

LES VOIX DE LA ROCHE



concert à MEAULNE
dimanche 28 juin à 18 heures
en l'église Saint Symphorien

CHANTS A CAPELLA

TECCO, chant de procession de la région de Calvi.

Avec toi, Mère adorée ...

ILLUNABARRA, « Le crépuscule », chant traditionnel basque de Artola-Trueta-Turra. *Le soleil disparaît à l'horizon, laissant sa place à la lune qui peu à peu éclaire les collines alentour...*

AVE MARIA, composé en 1898, à l'âge de 16 ans, par le hongrois Zoltan Kodaly

RASBOINICA, chant liturgique orthodoxe russe.

Illumine-moi par le bois de ta croix et sauve-moi...

KOLOKOLTCHIK, « La route infinie », chant traditionnel russe.

Les grelots tintinnabulent sur la route infinie..

LE CHANT DES BOGATYRS, un byline, chant épique russe louant les bogatyrs, preux chevaliers nomades.

AY LU LU, berceuse yiddish d'Europe de l'Est.

SÉRÉNADE BROUILLÉE, fantaisie musicale de Mozart opposant la colère d'un père possessif et les prétendants de sa fille.

FAUST, opéra de Gounod, extrait de l'acte 1.

ABIASGINA, paghjella des bergers corses, chant où chaque pupitre (basses, ténors et barytons) représente un personnage, respectivement Force, Beauté, et Sagesse.

STABAT MATER, douleur de la Mère du Christ au pied de son fils mis en croix, une version de la région de Balagne, Corse.

VIETCHERNY SVON, « Les cloches du soir », folklore russe. *Calmes et apaisantes sonnent les cloches du soir, elles me parlent de mes amis et de mon pays...*

TEBE POIEM, chant liturgique orthodoxe slave de Bortniansky, 1751-1825

OLES ESKONBERRIAK, chant de mariage basque. *Ce jour est aussi beau que ce magnifique oiseau au-dessus des blés...*

MYFANWY, « Farewell », gallois. *O bien aimée, laissez-moi tenir votre main encore une fois, pour vous dire adieu...*

GOIZEKO IZARRA, « Etoile du matin », composition basque de Santesteban. *Étoile de l'aube, tu rayannes sans tache...*

SOR LEKHUA, poème du basque Elizanbutru (1871) mis en musique en 1931, exprimant la nostalgie des émigrés basques aux États-Unis. *Sur la place du village les arbres sont couverts de fleurs...*

AY! LINDA, chant espagnol du XVIème siècle. *Belle amie qui se cache et me fait souffrir, dès le lever du soleil, j'irai te chercher...*

SWING LOW, négro spiritual. *Je rêve du Jourdain et du confort d'un chariot entouré d'anges, qui m'emmène au paradis...*

AITA GUREA, « Notre Père » basque composé en 1946 par Madina, chanoine à Buenos-Aires puis à New York.

ELURRA MARA MARA, chant basque. *La neige tombe doucement sur la montagne, l'enfant s'est endormi, les agneaux sont à l'abri, le berger aussi...*

BOGA BOGA, chant de marins basque. *Vogue, vogue, marin. Nous partons très loin. Oui, aux Indes. Je ne verrai plus ta belle plage. Adieu, rivage d'Ondarroa. Marin, vogue, marin !*

Les Voix de la Roche

Chœur d'hommes

Depuis 2009, une quinzaine d'hommes et leur chef de chœur, Nele Van der Meer, se réunissent une fois par semaine dans l'Allier.

Ils chantent a capella un répertoire de chants traditionnels ou religieux et d'airs classiques, d'époques variées et d'origines diverses, en privilégiant les polyphonies basques, qu'ils interprètent dans leur langue d'origine afin de ne pas en altérer le caractère.

Unis dans une même passion, ils s'efforcent de faire partager à leur public les émotions et la joie profonde qu'ils éprouvent à chanter ensemble.

TÉNORS

**HENRI BOUCHUT; PAUL FENNEMA; HUGUES FRANÇOIS;
CHRISTOPHE JOBEZ**

BARYTONS LÉGERS

**LOUIS BESANÇON; JEAN-PAUL CHAUVELOT;
RENÉ MARTINAT; CLAUDE MOLIMARD**

BARYTONS

**MICHEL HANGARD; JACKY MARTIN; FRANÇOIS
MASSOT**

BASSES

**GILLES BOUTIN; AMOS COHEN; PAUL GAUDINAT ;
ANTHONY GAYNOR; HENRI GROESIL**

Dimanche 28 juin à 18 heures
Église Saint-Symphorien de **MEAULNE**

Concert organisé par la municipalité

Entrée libre